

- *Domingo 27 del Tiempo Ordinario, Año A. (2011). Las parábolas del Reino de Dios: la viña. La viña es imagen de la historia del amor de Dios con la humanidad: "Voy a cantar a mi amigo la canción de su amor por su viña" (1ª Lectura). Cuando el hombre quiere convertirse en propietario prescindiendo de Dios, surge la injusticia. La uva buena son la justicia y la rectitud; los agraces son la violencia, el derramamiento de sangre y la opresión, que hacen gemir a la gente bajo el yugo de la injusticia. El final de la historia de la viña de Dios: de la muerte de Cristo surge la vida, una nueva viña. El final de la historia de la viña de Dios: de la muerte de Cristo surge la vida, una nueva viña.*

Isaías 5, 1-7: 1 **Voy a cantar a mi amigo la canción de su amor por su viña.** Una viña tenía mi amigo en un fértil otero. 2 La cavó y despedregó, y la plantó de cepa exquisita. Edificó una torre en medio de ella, y además excavó en ella un lagar. Y esperó que diese uvas, pero dio agraces. 3 Ahora, pues, habitantes de Jerusalén y hombres de Judá, venid a juzgar entre mi viña y yo: 4 ¿Qué más se puede hacer ya a mi viña, que no se lo haya hecho yo? Yo esperaba que diese uvas. ¿Por qué ha dado agraces? 5 Ahora, pues, voy a haceros saber, lo que hago yo a mi viña: quitar su seto, y será quemada; desportillar su cerca, y será pisoteada. 6 Haré de ella un erial que ni se puede ni se escarde. crecerá la zarza y el espinoso, y a las nubes prohibiré llover sobre ella. 7 Pues bien, viña de Yahveh Sebaot es la Casa de Israel, y los hombres de Judá son su plantío exquisito. Esperaba de ellos justicia, y hay iniquidad; honradez, y hay alaridos.

Mateo 21, 33-43: 33 Escuchad otra parábola. **Cierto hombre que era propietario plantó una viña, la rodeó** de una cerca y **cavó** en ella un lagar, **edificó** una torre, **la arrendó** a unos labradores y se marchó de allí. 34 Cuando se acercó el tiempo de los frutos, envió sus criados a los labradores para percibir sus frutos. 35 **Pero los labradores, agarrando a los criados, a uno lo golpearon, a otro lo mataron y a otro lo lapidaron.** 36 De nuevo envió a otros criados en mayor número que los primeros, pero hicieron con ellos lo mismo. 37 **Por último les envió a su hijo,** diciéndose: A mi hijo lo respetarán. 38 **Pero los labradores, al ver al hijo, dijeron entre sí:** Este es el heredero. Vamos, matémoslo y nos quedaremos con su heredad. 39 Y, **agarrándolo, lo echaron fuera de la viña y lo mataron.** 40 Cuando venga el dueño de la viña, ¿qué hará con aquellos labradores? 41 Le contestaron: A esos malvados les dará una mala muerte, y arrendará la viña a otros labradores que le entreguen los frutos a su tiempo. 42 Jesús les dijo: ¿Acaso no habéis leído en las Escrituras: **La piedra que rechazaron los constructores, ésta ha llegado a ser piedra angular.** Es el Señor quien ha hecho esto y es admirable a nuestros ojos? 43 Por esto os digo que os será quitado el Reino de Dios y será dado a un pueblo que rinda sus frutos.

BENEDICTO XVI

- ❖ Cfr. Homilía Benedicto XVI, Inauguración del Sínodo de Obispos, 2 octubre 2005, Domingo 27 tiempo Ordinario Ciclo A.

- o **1. El vino y la vid son imagen del don del amor, en el que experimentamos una cierta experiencia del sabor del Divino. La viña, imagen de la historia del amor de Dios con la humanidad.**

Las lecturas de este domingo, tomadas del profeta Isaías y del Evangelio, nos presentan una de las grandes imágenes de la Sagrada Escritura: la imagen de la viña. **El pan** representa en la Sagrada Escritura todo lo que el hombre necesita para su vida cotidiana. **El agua** da a la tierra la fertilidad: es el don fundamental, que hace posible la vida. **El vino, por el contrario, expresa la exquisitez de la creación, nos da la fiesta en la que sobrepasamos los límites de la vida cotidiana: el vino «alegra el corazón».** De este modo el vino y con él la vid se han convertido también en imagen del don del amor, en el que podemos lograr una cierta experiencia del sabor del Divino. Por eso, la lectura del profeta, que acabamos de escuchar, comienza como un cántico de amor: Dios puso una **viña, imagen de su historia de amor con la humanidad**, de su amor por Israel al que Él eligió.

o **2. Primer pensamiento: Dios ha infundido en el hombre la capacidad de amar y de amarle a Él mismo. Quiere que le amemos.**

- **Nuestra vida cristiana, con frecuencia, ¿no es quizá más vinagre que vino? ¿Autocompasión, conflicto, indiferencia?**

El primer pensamiento de las lecturas de hoy es éste: Dios ha infundido en el hombre, creado a su imagen, la capacidad de amar y, por tanto, la capacidad de amarle a Él mismo, su Creador. Con el cántico de amor del profeta Isaías, Dios quiere hablar al corazón de su pueblo y también a cada uno de nosotros. «Te he creado a mi imagen y semejanza», nos dice. «Yo mismo soy el amor y tú eres mi imagen en la medida en la que brilla en ti el esplendor del amor, en la medida en que me respondes con amor». **Dios nos espera. Él quiere que le amemos:** un llamamiento así, ¿no debería tocar nuestro corazón? Precisamente en esta hora, en la que celebramos la Eucaristía, en la que inauguramos el Sínodo sobre la Eucaristía, nos sale al encuentro, sale para encontrarse conmigo. ¿Encontrará una respuesta? ¿O sucederá con nosotros como con la viña, de la que Dios dice en Isaías: «Esperó a que diese uvas, pero dio agraces»? Nuestra vida cristiana, con frecuencia, ¿no es quizá más vinagre que vino? ¿Autocompasión, conflicto, indiferencia?

o **3. Segundo pensamiento. La grandeza de la creación de Dios y la grandeza de la elección, y el fracaso del hombre. Uva buena y agraces; los viñadores que usurpan lo que han recibido en gestión. Cuando el hombre quiere convertirse en propietario prescindiendo de Dios, surge la injusticia.**

- **La uva buena son la justicia y la rectitud; los agraces son la violencia, el derramamiento de sangre y la opresión, que hacen gemir a la gente bajo el yugo de la injusticia.**

De este modo, hemos llegado al segundo pensamiento fundamental de las lecturas de hoy. Hablan ante todo de la bondad de la creación de Dios y de la grandeza de la elección con la que él nos busca y nos ama. Pero hablan también de la historia que sucedió después, el fracaso del hombre. **Dios había plantado vides escogidas y sin embargo dieron agraces.** ¿Qué son los agraces? **La uva buena** que se espera Dios, dice el profeta, habría consistido en la justicia y en la rectitud. **Los agraces** son por el contrario la violencia, el derramamiento de sangre y la opresión, que hacen gemir a la gente bajo el yugo de la injusticia. **En el Evangelio, la imagen cambia:** la vid produce uva buena, pero **los viñadores arrendadores se quedan con ella.** No están dispuestos a entregarla al propietario. Golpean y matan a sus mensajeros y matan a su Hijo. Su motivación es sencilla: **quieren convertirse en propietarios; se apoderan de lo que no les pertenece. En el Antiguo Testamento, ante todo aparece la acusación de violación de la justicia social, el desprecio del hombre por parte del hombre.** En el fondo, sin embargo, se ve que con el desprecio de la Torá, del derecho dado por Dios, se desprecia al mismo Dios; sólo se quiere gozar del propio poder. Este aspecto es subrayado plenamente en la parábola de Jesús: los arrendadores no quieren tener un patrón y estos arrendadores nos sirven de espejo a nosotros, hombres, que usurpamos la creación que se nos ha confiado en gestión. Queremos ser los dueños en primera persona y solos. Queremos poseer el mundo y nuestra misma vida de manera ilimitada. **Dios nos estorba o se hace de Él una simple frase devota o se le niega** todo, desterrándolo de la vida pública, hasta que de este modo deje de tener significado alguno. La tolerancia que sólo admite a Dios como opinión privada, pero que le niega el dominio público, la realidad del mundo y de nuestra vida, no es tolerancia, sino hipocresía. **Ahora bien, allí donde el hombre se convierte en el único dueño del mundo y en propietario de sí mismo no puede haber justicia.** Allí sólo puede dominar el arbitrio del poder y de los intereses. Es verdad, se puede expulsar al Hijo de la viña y matarlo para disfrutar egoístamente de los frutos de la tierra. Pero entonces **la viña se transforma muy pronto en terreno sin cultivar, pisado por los jabalíes,** como dice el salmo responsorial (Cf. Salmo 79, 14).

o **4. Tercer pensamiento. El juicio a la viña infiel.**

- **También a nosotros se nos puede quitar la luz si no nos convertimos. Señor, refuerza nuestra fe, nuestra esperanza y nuestro amor para que podamos dar buenos frutos.**

Llegamos así al tercer elemento de las lecturas de hoy. El Señor, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, anuncia **el juicio a la viña infiel**. El juicio que Isaías preveía se ha realizado en las grandes guerras y exilios impuestos por los asirios y los babilonios. El juicio anunciado por el Señor Jesús se refiere sobre todo a la destrucción de Jerusalén, en el año 70. Pero la amenaza del juicio nos afecta también a nosotros, a la Iglesia en Europa, a la Iglesia de Occidente en general. Con este Evangelio el Señor grita también a nuestros oídos las palabras que dirigió en el Apocalipsis a la Iglesia de Éfeso: «Iré donde ti y cambiaré de su lugar tu candelero, si no te arrepientes» (2, 5). **También se nos puede quitar a nosotros la luz, y haremos bien en dejar resonar en nuestra alma esta advertencia con toda su seriedad, gritando al mismo tiempo al Señor: «¡Ayúdanos a convertirnos! ¡Danos la gracia de una auténtica renovación! No permitas que se apague tu luz entre nosotros! ¡Refuerza nuestra fe, nuestra esperanza y nuestro amor para que podamos dar buenos frutos!».**

o **4. El final de la historia de la viña de Dios: de la muerte de Cristo surge la vida, una nueva viña.**

- **Su sangre es don, es amor y por este motivo es el verdadero vino que se esperaba el Creador. De este modo, Cristo mismo se convirtió en la viña y esa viña da siempre buen fruto: la presencia de su amor por nosotros, que es indestructible.**

Al llegar aquí nos surge la pregunta: «Pero, ¿no hay una promesa, una palabra de consuelo en la lectura y en la página evangélica de hoy? La amenaza, ¿es la última palabra?» ¡No! Hay una promesa y es la última palabra, la esencial. La escuchamos en el versículo del aleluya, tomado del Evangelio de Juan: «Yo soy la vid; vosotros los sarmientos. El que permanece en mí y yo en él, ése da mucho fruto» (Juan 15, 5). Con estas palabras del Señor, Juan nos ilustra el último, **el auténtico final de la historia de la viña de Dios**. Dios no fracasa. Al final, triunfa, triunfa el amor. Se da ya una velada alusión a esto en la parábola de la viña propuesta por el Evangelio de hoy y en sus palabras conclusivas. En ella, la muerte del Hijo no es el final de la historia, aunque no la cuenta directamente. Pero Jesús expresa esta muerte a través de una nueva imagen tomada del Salmo: «La piedra que los constructores desecharon, en piedra angular se ha convertido...» (Mateo 21, 42; Salmo 117, 22). **De la muerte del Hijo surge la vida, se forma un nuevo edificio, una nueva viña**. En Caná, cambió el agua en vino, transformó su sangre en el vino del verdadero amor y de este modo transforma el vino en su sangre. En el cenáculo anticipó su muerte y la transformó en el don de sí mismo, en un acto de amor radical. Su sangre es don, es amor y por este motivo es el verdadero vino que se esperaba el Creador. De este modo, **Cristo mismo se convirtió en la viña y esa viña da siempre buen fruto: la presencia de su amor por nosotros, que es indestructible.**

- **En el misterio de la Eucaristía: Cristo nos atrae hacia Él y nos convierte en sarmientos de la vid que es Él mismo. Si permanecemos unidos a Él daremos frutos: el buen vino de la alegría en Dios y del amor por el prójimo.**

Así, estas parábolas desembocan al final en el misterio de la Eucaristía, en la que el Señor nos da el pan de la vida y el vino de su amor, y nos invita a la fiesta del amor eterno. Celebramos la Eucaristía con la certeza de que su precio fue la muerte del Hijo, el sacrificio de su vida, que en ella sigue presente. Cada vez que comemos de este pan y bebemos de este cáliz, anunciamos la muerte del Señor hasta que vuelva, dice san Pablo (cf. *1 Corintios* 11, 26). Pero sabemos también que de esta muerte brota la vida, porque Jesús la transformó en un gesto de ofrenda, en un acto de amor, cambiándola así profundamente: el amor ha vencido a la muerte. En la santa Eucaristía, él, desde la

cruz, nos atrae a todos hacia sí (cf. *Juan* 12, 32) y nos convierte en sarmientos de la vid, que es él mismo. Si permanecemos unidos a él, entonces daremos fruto también nosotros, entonces ya no produciremos el vinagre de la autosuficiencia, del descontento de Dios y de su creación, sino el vino bueno de la alegría en Dios y del amor al prójimo. Pidamos al Señor que nos conceda su gracia, para que en las tres semanas del Sínodo que estamos iniciando no sólo digamos cosas hermosas sobre la Eucaristía, sino que sobre todo vivamos de su fuerza. Invoquemos este don por medio de María, queridos padres sinodales, a quienes saludo con gran afecto, así como a las diversas comunidades de las que provenís y que aquí representáis, para que, dóciles a la acción del Espíritu Santo, podamos ayudar al mundo a convertirse, en Cristo y con Cristo, en la vid fecunda de Dios. Amén.

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA

o Dios plantó la Iglesia como viña selecta

n. 755: "La Iglesia es *labranza* o campo de Dios (*1Corintios* 3,9). En este campo crece el antiguo olivo cuya raíz santa fueron los patriarcas y en el que tuvo y tendrá lugar la reconciliación de los judíos y de los gentiles (*Rm* 11,13-26). El *labrador* del cielo la plantó como viña selecta (*Mateo* 21,33-43 par.; cf. *Isaías* 5,1-7). La verdadera vid es Cristo, que da vida y fecundidad a los sarmientos, es decir, a nosotros, que permanecemos en él por medio de la Iglesia y que sin él no podemos hacer nada (*Juan* 15,1-5)".

o "Al ver al hijo, dijeron entre sí: Este es el heredero. Vamos, matémoslo y nos quedaremos con su heredad".

- La piedra que rechazaron los constructores, ésta ha llegado a ser piedra angular.

n. 756: "También muchas veces a la Iglesia se la llama *construcción* de Dios (*1Co* 3,9). El Señor mismo se comparó a la piedra que desecharon los constructores, pero que se convirtió en la piedra angular (*Mateo* 21,42 par.; cf. *Ac* 4,11 *1Pedro* 2,7 *Ps* 118,22). Los apóstoles construyen la Iglesia sobre ese fundamento (cf. *1Corintios* 3,11), que le da solidez y cohesión. Esta construcción recibe diversos nombres: casa de Dios: casa de Dios (*1Tm* 3,15) en la que habita su *familia*, habitación de Dios en el Espíritu (*Efesios* 2,19-22), tienda de Dios con los hombres (*Apocalipsis* 21,3), y sobre todo, *templo* santo. Representado en los templos de piedra, los Padres cantan sus alabanzas, y la liturgia, con razón, lo compara a la ciudad santa, a la nueva Jerusalén. En ella, en efecto, nosotros como piedras vivas entramos en su construcción en este mundo (cf. *1Pedro* 2,5). San Juan ve en el mundo renovado bajar del cielo, de junto a Dios, esta ciudad santa arreglada como una esposa embellecidas para su esposo (*Apocalipsis* 21,1-2)".