

➤ *Cine. «El rito». Película sobre posesiones y exorcismos. Ridícula en sus tópicos sobre el Vaticano y las costumbres de la Iglesia, aunque interesante y ajena al cine de sabor esotérico. No le vendría mal un poquito más de realismo.*

❖ *Cfr. El rito*

Alfa y Omega n. 733, 14 de abril de 2011-04-30

Dentro del *boom* imparable del cine de posesiones y exorcismos, *El rito*, del sueco Mikael Halfstrom, caería en el saco de las películas serias, eso sí, no exenta de inexactitudes. Se abre con una cita de Juan Pablo II, y sin duda apuesta por la existencia del diablo y la verdad de los exorcismos católicos, pero la película es demasiado deudora de la madre de todas las películas diabólicas, *El exorcista*, y encontramos excesivos elementos comunes. Por otra parte, es ridícula en sus tópicos y anacronismos sobre el Vaticano y las costumbres de la Iglesia. Lo más destacado es el personaje de Anthony Hopkins. Sin duda, es interesante y ajena al cine de sabor esotérico, pero no le vendría mal un poquito más de realismo.

www.parroquiasantamonica.com