

➤ *Cine familiar. Cuatro películas enriquecedoras. «Imagine», una comedia familiar. «G-Force, licencia para espiar», comedia de aventuras, llena de escenas de acción e intriga para los pequeños. «Toy Store 2», los juguetes cobran vida cuando los seres humanos no están presentes. «Vicky, el vikingo», el secuestro de los niños de una aldea vikinga.*

❖ Cfr. Propuestas para la familia

Alfa y Omega, n. 659 – 15-X-2009 - **Teresa Ekobo**

Los últimos estrenos de cine familiar tienen la clara intención de entretener a niños y mayores, con aventuras que se disfrutan, pero que a la vez contienen propuestas enriquecedoras y llaman la atención sobre la importancia de la familia como institución y para cada uno de sus miembros.



Fotogramas de *Imagine*

○ **Imagine**

Imagine, una comedia familiar, es la historia de Evan Danielson, un hombre de negocios obsesionado con su trabajo. Absorbido por su carrera, no tiene tiempo para sus responsabilidades paternas. Su hija Olivia encontrará la manera de hacerse fundamental para su vida, ya que, gracias a su mundo imaginario de dragones y princesas, le ayudará a pronosticar gangas millonarias a sus clientes y así ganar puestos en su empresa. Eddie Murphy es el padre que conseguirá conectar con su hija gracias a un mundo imaginario, pero también correrá el riesgo de convertirla en un mero objetivo para sus fines...

En su primera aventura de acción en vivo, el exitoso director de animación Karey Kirkpatrick (*Chicken Run*) aprovecha la versatilidad de Murphy para realizar una dulce comedia, llena de momentos divertidos, para hacer reflexionar sobre la importancia de la no utilización de los más pequeños en función de los intereses de los mayores.

○ **G-Force, licencia para espiar**



Fotogramas de *G-Force*

Las películas protagonizadas por animales suelen ser de las favoritas de los más pequeños. En *G-Force, licencia para espiar*, cobayas, generalmente utilizadas como conejillos de indias, consiguen, gracias a los últimos avances de un científico del FBI, convertirse en agentes secretos que tendrán que salvar a la Humanidad. El grupo de nuevos espías está formado por Darwin, el líder; Blaster, el amante de las nuevas tecnologías; Juárez, maestra en artes marciales; Mooch, un experto en reconocimiento; y Speckes, un genio de la informática.

Esta comedia de aventuras, llena de escenas de acción e intriga, además de entretener, transmite el mensaje fundamental de la importancia de la familia, del espíritu de cooperación, del sacrificio y de la disposición a perdonarse los unos a los otros.

○ **Toy Store, en 3D**



Fotogramas de *Toy story 2*

Catorce años después de su estreno, vuelve a la gran pantalla *Toy Story*, ahora con los últimos avances de la tecnología digital tridimensional, para sorprender a viejos y nuevos espectadores. Nominada a tres Oscar y dos Globos de Oro, *Toy Story* es un hito en la industria de la animación, con una historia de la que se encargaron profesionales de gran talento: John Lasseter (*Bichos*), Pete Doctor (*Up*), Andrew Stanton (*Wall-E*) y Joe Ranft (*Cars*).

En la película se hace realidad la hipótesis de que los juguetes cobran vida cuando los seres humanos no están presentes. Los que pertenecen a Andy, un niño de seis años, convierten su habitación en un lugar lleno de vida y fantasía. Hay una gran armonía entre ellos, y Woody, un vaquero, es el líder y el favorito de Andy. Sin embargo, entre los juguetes existe un gran temor: ser reemplazados en cualquier momento y acabar convertidos en trastos viejos. Los peores presagios se hacen realidad para Woody, cuando, en el cumpleaños del pequeño, hace su aparición Buzz Lightyear, el juguete de moda, un hombre del espacio dotado de la última tecnología, que ahora será el preferido de Andy, y, además, empieza a ocupar el puesto de liderazgo que Woody tenía entre los juguetes. El destino hará que los dos rivales, Woody y Buzz, acaben en el lugar más inapropiado para ser valorados, pero tendrán que colaborar para volver a su hogar, junto a Andy y los demás juguetes.

Antes de la llegada de la tercera parte de *Toy Story* en el 2010, se estrenarán con un nuevo aspecto la primera y la segunda. Nuevas versiones que suben el listón, con escenas que serán aun más vibrantes gracias a las nuevas tecnologías. El valor de la amistad y los de cooperación y ayuda son los temas centrales de la primera *Toy Story*.

o **Vicky, el vikingo**



Fotograma de Vicky, el vikingo

El director de cine de animación alemán Michael Bully Herbig (*El reino de los chiflados*) ha sido el responsable de darle vida a *Vicky, el vikingo*. Así se completa el círculo de un personaje que comenzó siendo el protagonista del exitoso libro del sueco Runner Jonson, que pasó a ser una radionovela, posteriormente un dibujo animado, y ahora un niño de carne y hueso en la gran pantalla.

La trama de la película se centra en el secuestro de los niños de la aldea vikinga gobernada por Halvar, el padre de Vicky. El pequeño se ha salvado, porque quedó atascado en la copa de un árbol. Haciendo gala de su fama, los vikingos se lanzan a la mar para rescatar a sus pequeños, convencidos del éxito de su misión gracias a sus mejores armas, su fuerza y su valentía. Sin embargo, el pequeño Vicky, que se ha colado como polizón en el barco, les enseñará a echar mano del ingenio y de la inteligencia y, antes que luchar, empezarán a aprender a resolver las cosas de otra manera.

www.parroquiasantamonica.com