

➤ *Juan Pablo II, Beatificación (1 mayo 2011). El mundo del teatro rinde homenaje a Wojtyla.*

El mundo del teatro rinde homenaje a Wojtyla Meditando sobre la “Pasión y muerte de Karol”

ROMA, domingo 1 de mayo de 2011 (ZENIT.org).- “Pasión y muerte de Karol”: con este evento el mundo del teatro ha querido rendir homenaje a Juan Pablo II a través de una meditación que se realizó en Roma el pasado viernes por la noche.

Tomando como escenario el Palacio de la Cancillería, 28 actores con la ayuda de grandes voces de la prosa evocaron la atmósfera de aquellas horas.

Los textos de dicha meditación eran citas elegidas del libro “Papa Wojtyla, el adiós”, escrito por el periodista Marco Politi. De los 22 capítulos del volumen fueron elegidos los más importantes, dividiéndose en XIV “estaciones” para contar las últimas semanas del Papa polaco.

En el salón del siglo XVI, más de 700 personas se emocionaron escuchando la lectura de las citas relacionadas con diversos momentos de la enfermedad del Santo Padre, mientras se proyectaban algunas fotografías relativas a este periodo histórico: los ingresos en el hospital, el Papa que se asoma por la ventana del hospital, el público que lo saluda en el recorrido que va del Vaticano a la clínica Gemelli, los medios de comunicación alrededor del hospital en una especie de asedio mediático, el cardenal Leonardo Sandri que lee el mensaje del Papa, sus palabras contra la guerra de Iraq.

El encuentro fue organizado por *Elea*, el instituto de alta formación de los Padres Concepcionistas, con el apoyo del IDI.

La parte audiovisual fue adaptada por el director Riccardo Leonelli y por el organizador de eventos de *Elea*, Pietro Schiavazzi, que presentó el evento.

La meditación recordó el sentimiento colectivo que se apoderó y arrastró a millones de hombres y de mujeres entre febrero y abril de 2005, cuando el Papa que vino de lejos consiguió hablar también a quien no practica, a quien piensa diversamente, a quien sigue otras confesiones y a quien lo había criticado.

Entre una estación y otra, un cuarteto dirigido por Stelvio Cipriani interpretó pasajes musicales de la misa solmene compuesta por él y dedicada a Juan Pablo II.

Intervinieron entre otros: Serena Autieri, Giulio Base, Massimo Dapporto, Monica Guerritore, Francesco Salvi, Sebastiano Somma, Euridice Axe'n, Vincenzo Bocciarelli, Danilo Brugia, Valeria Cavalli, Rodolfo Corsato, Lorenzo Flaherty, Khaled Fouad Allam, Giuliano Gemma, Andrea Giordana, Eleonora Ivone, Lucrezia Lante della Rovere, Riccardo Leonelli, Eleonora Mazzoni, Olek Mincer, Francesco Montanari, Giuseppe Pambieri, Francesco Pannofino, Nicoletta Romanoff, Edoardo Siravo, Lia Tanzi, Massimo Wertmuller, Giuseppe Zeno.